

INDICE

<i>Premessa dei curatori</i>	7
Stanley Cavell <i>L'importanza del Walden di Thoreau</i> intervista a cura di Dario Honnorat	9
Luciano Handjaras <i>La strada di Stanley Cavell ad una filosofia del domani.</i> <i>Riconoscere le altre menti, ricostruire il soggetto</i>	27
Agnese Maria Fortuna <i>Teatralizzare il mondo. Tragedia americana,</i> <i>scetticismo e redenzione in Stanley Cavell</i>	57
Rachele Bonfondi <i>Il perfezionismo democratico di Emerson</i> <i>nella lettura di Stanley Cavell</i>	107
Massimo Barbieri <i>Analisi cavelliana e psicoterapia.</i> <i>Scetticismo, ordinarietà, spaesamento</i>	133
Rebecca Bechi <i>L' "alterità dell'autore" nell'opera di Fernando Pessoa</i>	161
Marino Rosso <i>A proposito della resolute interpretation del Tractatus</i>	181
Silvia Lanzetta <i>L'etica, l'indicibile, la cura nelle ricerche</i> <i>di Maurice O'Connor Drury</i>	187
Alice Romoli <i>Il linguaggio religioso come gioco linguistico in Wittgenstein</i>	211
Amedeo Marinotti <i>La crisi del soggetto e l'ermeneutica oggi</i>	237